

## MALLA CURRICULAR DE LA CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS

										PERIODO ACADÉMICO ORDINARIO (PAO)	NÚMERO DE ASIGNATURAS	CONTACTO CON EL DOCENTE (CD)	PRÁCTICO EXPERIMENTAL (PE)	AUTÓNOMO (AU)	PRÁCTICAS LABORALES (PL)	PRÁCTICAS DE SERVICIO COMUNITARIO (SC)	TOTAL		HORAS SEMANALES POR PAO EN CONTACTO CON EL DOCENTE (HASTA 20 HORAS)																																				
																	HORAS	CRÉDITOS (CR)																																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">1.1 BÁSICA</td> <td style="text-align: center;">1.2 BÁSICA</td> <td style="text-align: center;">1.3 BÁSICA</td> <td style="text-align: center;">1.4 BÁSICA</td> <td style="text-align: center;">1.5 BÁSICA</td> <td style="text-align: center;">1.6 BÁSICA</td> </tr> <tr> <td>CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DEL ARTE I</td> <td>APRECIACIÓN DEL ARTE</td> <td>COMPOSICIÓN, FORMA Y COLOR</td> <td>DIBUJO ARTÍSTICO I</td> <td>COMUNICACIÓN ACADÉMICA</td> <td style="background-color: red;"></td> </tr> <tr> <td>CD PE AU PL SC TOTAL</td> </tr> <tr> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> </tr> <tr> <td>48 16 80</td> <td>48 16 80</td> <td>48 16 80</td> <td>48 32 64</td> <td>48 0 96</td> <td>0 0</td> </tr> </table>										1.1 BÁSICA	1.2 BÁSICA	1.3 BÁSICA	1.4 BÁSICA	1.5 BÁSICA	1.6 BÁSICA	CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DEL ARTE I	APRECIACIÓN DEL ARTE	COMPOSICIÓN, FORMA Y COLOR	DIBUJO ARTÍSTICO I	COMUNICACIÓN ACADÉMICA		CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	48 16 80	48 16 80	48 16 80	48 32 64	48 0 96	0 0	1	5	240	80	400	0	0	720	15	20						
1.1 BÁSICA	1.2 BÁSICA	1.3 BÁSICA	1.4 BÁSICA	1.5 BÁSICA	1.6 BÁSICA																																																		
CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DEL ARTE I	APRECIACIÓN DEL ARTE	COMPOSICIÓN, FORMA Y COLOR	DIBUJO ARTÍSTICO I	COMUNICACIÓN ACADÉMICA																																																			
CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL																																																		
HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS																																																		
48 16 80	48 16 80	48 16 80	48 32 64	48 0 96	0 0																																																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">2.1 BÁSICA</td> <td style="text-align: center;">2.2 BÁSICA</td> <td style="text-align: center;">2.3 BÁSICA</td> <td style="text-align: center;">2.4 BÁSICA</td> <td style="text-align: center;">2.5 BÁSICA</td> <td style="text-align: center;">2.6 BÁSICA</td> </tr> <tr> <td>1.1-CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DEL ARTE I</td> <td>PRERREQUISITOS 1.4-DIBUJO ARTÍSTICO I</td> <td>PRERREQUISITOS 1.3-COMPOSICIÓN, FORMA Y COLOR</td> <td>PRERREQUISITOS</td> <td>PRERREQUISITOS</td> <td>PRERREQUISITOS</td> </tr> <tr> <td>CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DEL ARTE II</td> <td>DIBUJO ARTÍSTICO II</td> <td>PINTURA I</td> <td>ESCULTURA I</td> <td>INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA</td> <td style="background-color: red;"></td> </tr> <tr> <td>CD PE AU PL SC TOTAL</td> </tr> <tr> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> </tr> <tr> <td>48 16 80</td> <td>48 16 80</td> <td>48 16 80</td> <td>48 32 64</td> <td>48 0 96</td> <td>0 0</td> </tr> </table>										2.1 BÁSICA	2.2 BÁSICA	2.3 BÁSICA	2.4 BÁSICA	2.5 BÁSICA	2.6 BÁSICA	1.1-CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DEL ARTE I	PRERREQUISITOS 1.4-DIBUJO ARTÍSTICO I	PRERREQUISITOS 1.3-COMPOSICIÓN, FORMA Y COLOR	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS	CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DEL ARTE II	DIBUJO ARTÍSTICO II	PINTURA I	ESCULTURA I	INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA		CD PE AU PL SC TOTAL	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	48 16 80	48 16 80	48 16 80	48 32 64	48 0 96	0 0	2	5	240	80	400	0	0	720	15	20					
2.1 BÁSICA	2.2 BÁSICA	2.3 BÁSICA	2.4 BÁSICA	2.5 BÁSICA	2.6 BÁSICA																																																		
1.1-CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DEL ARTE I	PRERREQUISITOS 1.4-DIBUJO ARTÍSTICO I	PRERREQUISITOS 1.3-COMPOSICIÓN, FORMA Y COLOR	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS																																																		
CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DEL ARTE II	DIBUJO ARTÍSTICO II	PINTURA I	ESCULTURA I	INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA																																																			
CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL																																																		
HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS																																																		
48 16 80	48 16 80	48 16 80	48 32 64	48 0 96	0 0																																																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">3.1 BÁSICA</td> <td style="text-align: center;">3.2 BÁSICA</td> <td style="text-align: center;">3.3 BÁSICA</td> <td style="text-align: center;">3.4 BÁSICA</td> <td style="text-align: center;">3.5 BÁSICA</td> <td style="text-align: center;">3.6 BÁSICA</td> </tr> <tr> <td>2.1-CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DEL ARTE II</td> <td>PRERREQUISITOS</td> <td>PRERREQUISITOS 2.2-DIBUJO ARTÍSTICO II</td> <td>PRERREQUISITOS 2.3-PINTURA I</td> <td>PRERREQUISITOS 2.4-ESCULTURA I</td> <td>PRERREQUISITOS</td> </tr> <tr> <td>CATEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DEL ARTE III</td> <td>TALLER DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA I</td> <td>DIBUJO ARTÍSTICO III</td> <td>PINTURA II</td> <td>ESCULTURA II</td> <td style="background-color: red;"></td> </tr> <tr> <td>CD PE AU PL SC TOTAL</td> </tr> <tr> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> </tr> <tr> <td>48 16 80</td> <td>32 16 48</td> <td>32 16 48</td> <td>64 16 112</td> <td>64 16 112</td> <td>0 0</td> </tr> </table>										3.1 BÁSICA	3.2 BÁSICA	3.3 BÁSICA	3.4 BÁSICA	3.5 BÁSICA	3.6 BÁSICA	2.1-CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DEL ARTE II	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS 2.2-DIBUJO ARTÍSTICO II	PRERREQUISITOS 2.3-PINTURA I	PRERREQUISITOS 2.4-ESCULTURA I	PRERREQUISITOS	CATEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DEL ARTE III	TALLER DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA I	DIBUJO ARTÍSTICO III	PINTURA II	ESCULTURA II		CD PE AU PL SC TOTAL	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	48 16 80	32 16 48	32 16 48	64 16 112	64 16 112	0 0	3	5	240	80	400	0	0	720	15	20					
3.1 BÁSICA	3.2 BÁSICA	3.3 BÁSICA	3.4 BÁSICA	3.5 BÁSICA	3.6 BÁSICA																																																		
2.1-CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DEL ARTE II	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS 2.2-DIBUJO ARTÍSTICO II	PRERREQUISITOS 2.3-PINTURA I	PRERREQUISITOS 2.4-ESCULTURA I	PRERREQUISITOS																																																		
CATEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DEL ARTE III	TALLER DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA I	DIBUJO ARTÍSTICO III	PINTURA II	ESCULTURA II																																																			
CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL																																																		
HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS																																																		
48 16 80	32 16 48	32 16 48	64 16 112	64 16 112	0 0																																																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">4.1 PROFESIONAL</td> <td style="text-align: center;">4.2 PROFESIONAL</td> <td style="text-align: center;">4.3 PROFESIONAL</td> <td style="text-align: center;">4.4 PROFESIONAL</td> <td style="text-align: center;">4.5 PROFESIONAL</td> <td style="text-align: center;">4.6 PROFESIONAL</td> </tr> <tr> <td>PRERREQUISITOS</td> <td>PRERREQUISITOS 3.2-TALLER DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA I</td> <td>PRERREQUISITOS 3.3-DIBUJO ARTÍSTICO III</td> <td>PRERREQUISITOS 3.4-PINTURA II</td> <td>PRERREQUISITOS 3.5-ESCULTURA II</td> <td>PRERREQUISITOS</td> </tr> <tr> <td>CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS</td> <td>TALLER DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA II</td> <td>DIBUJO ARTÍSTICO IV</td> <td>PINTURA III</td> <td>ESCULTURA III</td> <td style="background-color: red;"></td> </tr> <tr> <td>CD PE AU PL SC TOTAL</td> </tr> <tr> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> </tr> <tr> <td>48 16 80</td> <td>32 16 48</td> <td>32 16 48</td> <td>64 16 112</td> <td>64 16 112</td> <td>0 0</td> </tr> </table>										4.1 PROFESIONAL	4.2 PROFESIONAL	4.3 PROFESIONAL	4.4 PROFESIONAL	4.5 PROFESIONAL	4.6 PROFESIONAL	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS 3.2-TALLER DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA I	PRERREQUISITOS 3.3-DIBUJO ARTÍSTICO III	PRERREQUISITOS 3.4-PINTURA II	PRERREQUISITOS 3.5-ESCULTURA II	PRERREQUISITOS	CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	TALLER DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA II	DIBUJO ARTÍSTICO IV	PINTURA III	ESCULTURA III		CD PE AU PL SC TOTAL	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	48 16 80	32 16 48	32 16 48	64 16 112	64 16 112	0 0	4	5	240	80	400	0	0	720	15	20					
4.1 PROFESIONAL	4.2 PROFESIONAL	4.3 PROFESIONAL	4.4 PROFESIONAL	4.5 PROFESIONAL	4.6 PROFESIONAL																																																		
PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS 3.2-TALLER DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA I	PRERREQUISITOS 3.3-DIBUJO ARTÍSTICO III	PRERREQUISITOS 3.4-PINTURA II	PRERREQUISITOS 3.5-ESCULTURA II	PRERREQUISITOS																																																		
CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	TALLER DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA II	DIBUJO ARTÍSTICO IV	PINTURA III	ESCULTURA III																																																			
CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL																																																		
HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS																																																		
48 16 80	32 16 48	32 16 48	64 16 112	64 16 112	0 0																																																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">5.1 PROFESIONAL</td> <td style="text-align: center;">5.2 PROFESIONAL</td> <td style="text-align: center;">5.3 PROFESIONAL</td> <td style="text-align: center;">5.4 PROFESIONAL</td> <td style="text-align: center;">5.5 PROFESIONAL</td> <td style="text-align: center;">5.6 PROFESIONAL</td> </tr> <tr> <td>4.1-CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS</td> <td>PRERREQUISITOS</td> <td>PRERREQUISITOS 4.5-ESCULTURA III</td> <td>PRERREQUISITOS 4.4-PINTURA III</td> <td>PRERREQUISITOS</td> <td>PRERREQUISITOS</td> </tr> <tr> <td>TEORÍA DEL ARTE</td> <td>LABORATORIO DE GRÁFICA I</td> <td>LABORATORIO DE ESCULTURA I</td> <td>LABORATORIO DE PINTURA I</td> <td>ARTE Y FOTOGRAFÍA I</td> <td style="background-color: red;"></td> </tr> <tr> <td>CD PE AU PL SC TOTAL</td> </tr> <tr> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> </tr> <tr> <td>32 16 48</td> <td>32 32 32</td> <td>64 16 112</td> <td>64 16 112</td> <td>16 32 0</td> <td>0 0</td> </tr> </table>										5.1 PROFESIONAL	5.2 PROFESIONAL	5.3 PROFESIONAL	5.4 PROFESIONAL	5.5 PROFESIONAL	5.6 PROFESIONAL	4.1-CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS 4.5-ESCULTURA III	PRERREQUISITOS 4.4-PINTURA III	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS	TEORÍA DEL ARTE	LABORATORIO DE GRÁFICA I	LABORATORIO DE ESCULTURA I	LABORATORIO DE PINTURA I	ARTE Y FOTOGRAFÍA I		CD PE AU PL SC TOTAL	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	32 16 48	32 32 32	64 16 112	64 16 112	16 32 0	0 0	5	5	208	112	304	0	96	720	15	20					
5.1 PROFESIONAL	5.2 PROFESIONAL	5.3 PROFESIONAL	5.4 PROFESIONAL	5.5 PROFESIONAL	5.6 PROFESIONAL																																																		
4.1-CÁTEDRA INTEGRADORA: HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS 4.5-ESCULTURA III	PRERREQUISITOS 4.4-PINTURA III	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS																																																		
TEORÍA DEL ARTE	LABORATORIO DE GRÁFICA I	LABORATORIO DE ESCULTURA I	LABORATORIO DE PINTURA I	ARTE Y FOTOGRAFÍA I																																																			
CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL																																																		
HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS																																																		
32 16 48	32 32 32	64 16 112	64 16 112	16 32 0	0 0																																																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">6.1 PROFESIONAL</td> <td style="text-align: center;">6.2 PROFESIONAL</td> <td style="text-align: center;">6.3 PROFESIONAL</td> <td style="text-align: center;">6.4 PROFESIONAL</td> <td style="text-align: center;">6.5 PROFESIONAL</td> <td style="text-align: center;">6.6 PROFESIONAL</td> </tr> <tr> <td>PRERREQUISITOS 5.1-TEORÍA DEL ARTE</td> <td>PRERREQUISITOS 5.2-LABORATORIO DE GRÁFICA I</td> <td>PRERREQUISITOS 5.3-LABORATORIO DE ESCULTURA I</td> <td>PRERREQUISITOS 5.4-LABORATORIO DE PINTURA I</td> <td>PRERREQUISITOS 5.5-ARTE Y FOTOGRAFÍA I</td> <td>PRERREQUISITOS</td> </tr> <tr> <td>ARTE CONTEMPORÁNEO LATINOAMERICANO Y ECUATORIANO</td> <td>LABORATORIO DE GRÁFICA II</td> <td>LABORATORIO DE ESCULTURA II</td> <td>LABORATORIO DE PINTURA II</td> <td>ARTE Y FOTOGRAFÍA II</td> <td style="background-color: red;"></td> </tr> <tr> <td>CD PE AU PL SC TOTAL</td> </tr> <tr> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> <td>HORAS</td> </tr> <tr> <td>32 16 48</td> <td>32 32 32</td> <td>48 32 64</td> <td>48 32 64</td> <td>32 16 48</td> <td>0 0</td> </tr> </table>										6.1 PROFESIONAL	6.2 PROFESIONAL	6.3 PROFESIONAL	6.4 PROFESIONAL	6.5 PROFESIONAL	6.6 PROFESIONAL	PRERREQUISITOS 5.1-TEORÍA DEL ARTE	PRERREQUISITOS 5.2-LABORATORIO DE GRÁFICA I	PRERREQUISITOS 5.3-LABORATORIO DE ESCULTURA I	PRERREQUISITOS 5.4-LABORATORIO DE PINTURA I	PRERREQUISITOS 5.5-ARTE Y FOTOGRAFÍA I	PRERREQUISITOS	ARTE CONTEMPORÁNEO LATINOAMERICANO Y ECUATORIANO	LABORATORIO DE GRÁFICA II	LABORATORIO DE ESCULTURA II	LABORATORIO DE PINTURA II	ARTE Y FOTOGRAFÍA II		CD PE AU PL SC TOTAL	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	32 16 48	32 32 32	48 32 64	48 32 64	32 16 48	0 0	6	5	192	128	256	144	0	720	15	20					
6.1 PROFESIONAL	6.2 PROFESIONAL	6.3 PROFESIONAL	6.4 PROFESIONAL	6.5 PROFESIONAL	6.6 PROFESIONAL																																																		
PRERREQUISITOS 5.1-TEORÍA DEL ARTE	PRERREQUISITOS 5.2-LABORATORIO DE GRÁFICA I	PRERREQUISITOS 5.3-LABORATORIO DE ESCULTURA I	PRERREQUISITOS 5.4-LABORATORIO DE PINTURA I	PRERREQUISITOS 5.5-ARTE Y FOTOGRAFÍA I	PRERREQUISITOS																																																		
ARTE CONTEMPORÁNEO LATINOAMERICANO Y ECUATORIANO	LABORATORIO DE GRÁFICA II	LABORATORIO DE ESCULTURA II	LABORATORIO DE PINTURA II	ARTE Y FOTOGRAFÍA II																																																			
CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL	CD PE AU PL SC TOTAL																																																		
HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS	HORAS																																																		
32 16 48	32 32 32	48 32 64	48 32 64	32 16 48	0 0																																																		

## MALLA CURRICULAR DE LA CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS

7.1 INTEGRACIÓN CURRICULAR	7.2 PROFESIONAL	7.3 PROFESIONAL	7.4 PROFESIONAL	7.5 PROFESIONAL	7.6 PROFESIONAL
NÚMERO DE CRÉDITOS PARA ACCEDER A LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS
90	6.2-LABORATORIO DE GRÁFICA II	6.3-LABORATORIO DE ESCULTURA II	6.4-LABORATORIO DE PINTURA II	6.5-ARTE Y FOTOGRAFÍA II	
SEMINARIO DE TITULACIÓN I	LABORATORIO DE GRÁFICA III	LABORATORIO DE ESCULTURA III	LABORATORIO DE PINTURA III	ARTE Y VIDEO I	
CD   PE   AU   PL   SC   TOTAL	CD   PE   AU   PL   SC   TOTAL	CD   PE   AU   PL   SC   TOTAL	CD   PE   AU   PL   SC   TOTAL	CD   PE   AU   PL   SC   TOTAL	CD   PE   AU   PL   SC   TOTAL
HORAS   CR	HORAS   CR	HORAS   CR	HORAS   CR	HORAS   CR	HORAS   CR
32   0   64       96   2	32   32   32       96   2	64   16   112   48     240   5	48   32   64   48     192   4	32   16   48       96   2	0   0
8.1 INTEGRACIÓN CURRICULAR	8.2 PROFESIONAL	8.3 PROFESIONAL	8.4 PROFESIONAL	8.5 PROFESIONAL	8.6 PROFESIONAL
PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS	PRERREQUISITOS
7.1-SEMINARIO DE TITULACIÓN I	7.2-LABORATORIO DE GRÁFICA III	7.3-LABORATORIO DE ESCULTURA III	7.4-LABORATORIO DE PINTURA III	7.5-ARTE Y VIDEO I	
SEMINARIO DE TITULACIÓN II	LABORATORIO DE GRÁFICA IV	LABORATORIO DE ESCULTURA IV	LABORATORIO DE PINTURA IV	ARTE Y VIDEO II	
CD   PE   AU   PL   SC   TOTAL	CD   PE   AU   PL   SC   TOTAL	CD   PE   AU   PL   SC   TOTAL	CD   PE   AU   PL   SC   TOTAL	CD   PE   AU   PL   SC   TOTAL	CD   PE   AU   PL   SC   TOTAL
HORAS   CR	HORAS   CR	HORAS   CR	HORAS   CR	HORAS   CR	HORAS   CR
48   0   96       144   3	48   16   80       144   3	64   16   112       192   4	48   16   80       144   3	32   16   48       96   2	0   0

**Modalidad:** Presencial  
**Lugar de ejecución:** Sede matriz (Laja entre 25 de Junio y 10 de Agosto)  
**Distribución de las actividades de aprendizaje:** Por cada hora de aprendizaje en contacto con el docente se planificarán dos (2) horas de los otros componentes

PERIODO ACADÉMICO ORDINARIO (PAO)	NÚMERO DE ASIGNATURAS	CONTACTO CON EL DOCENTE (CD)	PRÁCTICO EXPERIMENTAL (PE)	AUTÓNOMO (AU)	PRÁCTICAS LABORALES (PL)	PRÁCTICAS DE SERVICIO COMUNITARIO (SC)	TOTAL		HORAS SEMANALES POR PAO EN CONTACTO CON EL DOCENTE (HASTA 20 HORAS)
							HORAS	CRÉDITOS (CR)	
7	5	208	96	320	96	0	720	15	19
8	5	240	64	416	0	0	720	15	19
	<b>40</b>	<b>1808</b>	<b>720</b>	<b>2896</b>	<b>240</b>	<b>96</b>	<b>5760</b>	<b>120</b>	